



SINDICATO DOS PROFISSIONAIS DE DANÇA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Av. Presidente Vargas, 583 B Salas 2206 e 2207 - Centro | Tel/Fax: 2531-7541 | 2224-5913

CEP: 20071-003 - Rio de Janeiro - RJ | [www.spdrj.com.br](http://www.spdrj.com.br) | [sindicato@spdrj.com.br](mailto:sindicato@spdrj.com.br)

CNPJ: 27.287.614/0001-52

SINDICATO DOS PROFISSIONAIS DE DANÇA

## **REGULAMENTO PROVA DE DANÇAS ÉTNICAS – DANÇA INDIANA**

**Os candidatos deverão chegar ao local de prova com pelo menos 30 minutos de antecedência.**

**Após o início da prova não será permitido o ingresso na sala de aula.**

### **1ª Parte – Prova Teórica**

A prova teórica consta de 5 questões sobre os seguintes temas:

- Teoria de *Rasa*
- Estrutura de construção da dança clássica: *Nritta*, *Nritya* e *Natya*
- Bollywood: história e fundamentos
- Mudras

Obs. Material de estudo disponibilizado pelo SPDRJ

O candidato deverá levar caneta azul ou preta para a realização da prova

Sites para consulta: [www.hossamramzy.com](http://www.hossamramzy.com), [www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com) e [www.faridafahmy.com](http://www.faridafahmy.com)

### **2ª Parte – Prova Prática**

Selecionar trechos de até 2min de 3 coreografias distintas. As coreografias podem ser de um, ou mais estilos, de acordo com a opção feita pelo candidato/a/e no ato da inscrição.

1ª coreografia: dança abstrata → este trecho deve apresentar a técnica do estilo escolhido;

2ª coreografia: dança expressiva → este trecho deve apresentar o trabalho interpretativo do bailarino/a/e a partir do conceito de *abhinaya*.

3ª coreografia → a escolha do candidato/a/e.

Obs. No ato da inscrição, o candidato deve disponibilizar o nome de cada coreografia, música e estilo. As coreografias não precisam ser autorais.

A avaliação poderá ser feita em grupos de 3 candidatos/as/es por vez, podendo também ser solicitada a apresentação de passos relativos às respectivas danças de forma individualizada.

Os candidatos/as/es deverão levar as suas próprias músicas.

### **Critério de avaliação:**

#### **Técnica**

Conhecimento e domínio da dança executada, variação de passos, postura e expressão facial e corporal. Interpretação de acordo com o estilo solicitado.

#### **Harmonia**

Ritmo e musicalidade.

#### **Imagem**

Não sofrerá avaliação, uma vez que é solicitado roupa de aula.