

PROPOSTA DE MATERIAL DE ESTUDO PARA PROVA DE DANÇA INDIANA

Sobre Teoria de Rasa e Estrutura de construção da dança clássica:

Rasa: estética e semiose na Índia, José Luiz Marinez

<https://revistas.pucsp.br/galaxia/article/viewFile/1234/741>

Sobre Mudras:

Gesto narrativo, expressivo e simbólico: o que as mãos nos dizem em cena? Irani da Cruz Cippiciani

https://www.researchgate.net/publication/358147589_GESTO_NARRATIVO_EXPRESSIVO_E_SIMBOLICO_O_QUE_AS_MAOS_NOS_DIZEM_EM_CENA Narrative expressive and symbolic gestures what do hands tell us in the scene

Sobre Bollywood:

Bollywood, Uma Ferramenta Pós-Colonial Indiana, Luana Paris

<https://doi.org/10.17771/PUCRio.CadRI.56096>